



FESTIVAL (/)

MEDIATHEK (/MEDIATHEK.HTML)

PARTNER (/FOERDERER.HTML)

AKTUELL (/AKTUELL.HTML)

ÜBER UNS (/UUMLBER-UNS.HTML)

FREUNDESKREIS (/FREUNDESKREIS.HTML)

VERANSTALTUNGSPROGRAMM 2017

Für die **Bestellung** unseres ausführlichen Programmbuches 2017 benutzen Sie bitte unser [Kontaktformular \(http://www.britannia-in-bamberg.com/kontakt.html\)](http://www.britannia-in-bamberg.com/kontakt.html). Ab März 2017 senden wir Ihnen das Buch mit zahlreichen Bildern und Informationen gern zu. Bitte überweisen Sie dazu vorab 6,00 € (inkl. Porto) unter dem Stichwort "PB2017" auf das Konto der Deutschen Sullivan Gesellschaft e.V (<http://www.deutschesullivangesellschaft.de/html/i1-kontakt.html>).

20.03. bis 07.04.2017 | VHS Bamberg-Stadt | Eintritt frei

zu den regulären Öffnungszeiten der VHS

Arthur Sullivan zum 175. Geburtstag

Ausstellung über den englischen Komponisten

Arthur Sullivan (1842–1900)

Mit teils farbigen, aber auch historischen Schwarz-Weiß-Abbildungen lässt die Gedenkausstellung die Epoche, das Wirken und das Werk des bedeutendsten englischen Komponisten des 19. Jahrhunderts lebendig werden – mit Szenen aus seinen Opern, Noten-Faksimiles, Cover-Entwürfen und Bildern aus seinem Privat- und Künstlerleben.

04.04.2017 | 19 Uhr | VHS Bamberg-Stadt | Eintritt frei

Die Präraffaeliten, der Anglo-Katholizismus und die Musik

Vortrag mit Illustrationen und

Musikbeispielen von Sullivan, Elgar & Co.

Meinhard Saremba, künstl. Leiter "BRITANNIA in BAMBERG"

Sullivan, Elgar und etliche ihre Nachfolger zeigten starkes Interesse an der Literatur und der Malerei. Die Wechselwirkungen der „sister arts“ - Malerei, Musik und Literatur - beeinflussten die Themenwahl und Ausgestaltung ihrer Werke. Mit Illustrationen und Musikbeispielen werden die spannenden Hintergründe der Epoche lebendig!

07.04.2017 | 18.30 Uhr | Konzerthalle | Tickets

(<http://www.britannia-in-bamberg.com/tickets.html>)

08.04.2017 | 18.30 Uhr | dto.

Klänge aus einer anderen Welt

Konzerteinführung

Meinhard Saremba, künstlerischer Leiter "BRITANNIA in BAMBERG"

07.04.2017 | 19.30 Uhr | Konzerthalle | Tickets

(<http://www.britannia-in-bamberg.com/tickets.html>)

08.04.2017 | 19.30 Uhr | dto.

In Kooperation mit den Bamberger Symphonikern

"The Dream of Gerontius"

Edward Elgars Opus 38

Alice Coote, Mezzosopran

Paul Appleby, Tenor

Chor der Bamberger

Symphoniker

Bamberger Symphoniker

David Zinman, Dirigent



**bamberger
symphoniker**

Elgars „The Dream of Gerontius“ erzählt vom Sterben eines alten Mannes und seinem Weg in die jenseitige Welt. Nachdem das Stück bei der Uraufführung in Birmingham wegen der nachlässigen Vorbereitung noch einen Reifall erlebt hatte, gewann das Werk über die großen Erfolge bei Darbietungen in Deutschland zunehmend Anerkennung. Die Besetzung verspricht auch diesmal eine hochkarätige Interpretation!

06.04.2017 | 20 Uhr | Erlöserkirche | Tickets

(<http://www.britannia-in-bamberg.com/tickets.html>)

Kooperation mit dem Brentano-Theater

"Von Hoffnung, Furcht, von Niederlag' und Sieg"

Musik-literar. Abend mit Newmans "Der Traum des Gerontius" und Musik von Arnold, Tavener und Elgar

Martin Neubauer, *Rezitation*

NN, *Rezitation*

Karlheinz Busch, *Cello*

Die auch in deutschen Fassungen erschienene Dichtung „Der Traum des Gerontius“ des zum Katholizismus konvertierten John Henry Newmans beeindruckte auch Leser in der anglikanischen Welt. Elgar musste das Werk für seine berühmte Vertonung kürzen. Wesentliche Teile der von ihm nicht berücksichtigten Passagen und stimmungsvolle Cellowerke führen ein in die Welt von Newmans Jenseits-Vorstellungen.

08.04.2017 | 20 Uhr | Brentano-Theater | Tickets

(<http://www.britannia-in-bamberg.com/tickets.html>)

In Kooperation mit dem Brentano-Theater

Impressionen der Unsterblichen

Musik-literarischer Abend mit Werken von Shakespeare, Tennyson, Rossetti, Keats & Co. und Part Songs von Arthur Sullivan

Martin Neubauer, *Sprecher*

Martin Langhans, *Bariton*

Franz Ullmann, *Harmonium*

Sullivan-Quartett der Musikschule Bamberg:

Eva-Maria Bottler, *Sopran*; Kathrin Ottilie, *Alt*;

Franz Ullmann, Tenor; Martin Langhans, *Bariton*

Bei seinen vierstimmigen Gesängen setzte sich Sullivan häufig mit namhaften Dichtern wie Newmann, Longfellow, Scott oder Moore auseinander. Durch seine Bekanntschaft mit den Präraffaeliten waren ihm hohen literarische Ansprüche vertraut, denn diese hatten eine „List of Immortals“ erstellt mit Namen unvergänglicher Größen aus Kunst und Historie.

09.04.2017 | 11 Uhr | Johanniskapelle | Tickets

(<http://www.britannia-in-bamberg.com/tickets.html>)

"The lights and shadows fly"

Liederzyklen englischer Komponisten mit Werken von Arthur Sullivan, Samuel Coleridge-Taylor u. a.

Rebecca Broberg, *Sopran*

Natalia Solotych, Klavier

Der erste englische Liederzyklus – „The Window“ – entstand in Zusammenarbeit von Sullivan, dem Dichter Tennyson und dem Maler Millais, einem Gründungsmitglied der Präraffaeliten. Der junge, farbige Komponist Samuel Coleridge-Taylor setzte sich mit der Lyrik von Christina Rossetti auseinander, der Schwester des präraffaelitischen Malers Dante Gabriel Rossetti. Darüber hinaus wird das Programm mit Klavierstücken Sullivans und Shakespeare-Vertonungen verschiedener englischer Komponisten bereichert.

09.04.2017 | 14 Uhr | Brudermühle (<http://www.britannia-in-bamberg.com/veranstaltungenorte.html>) | Nur für Mitglieder

Mitgliederversammlung

Freundeskreis BRITANNIA in BAMBERG e. V.

Neue Mitglieder sind herzlich Willkommen!

Kultur braucht Freunde und Unterstützer.

Helfen Sie mit, die Tage der britischen Musik nachhaltig zu einem weiteren musikalischen Höhepunkt des Jahres und zu einem überregionalen Aushängeschild für die Stadt Bamberg zu machen. Werden Sie Mitglied des Freundeskreises.